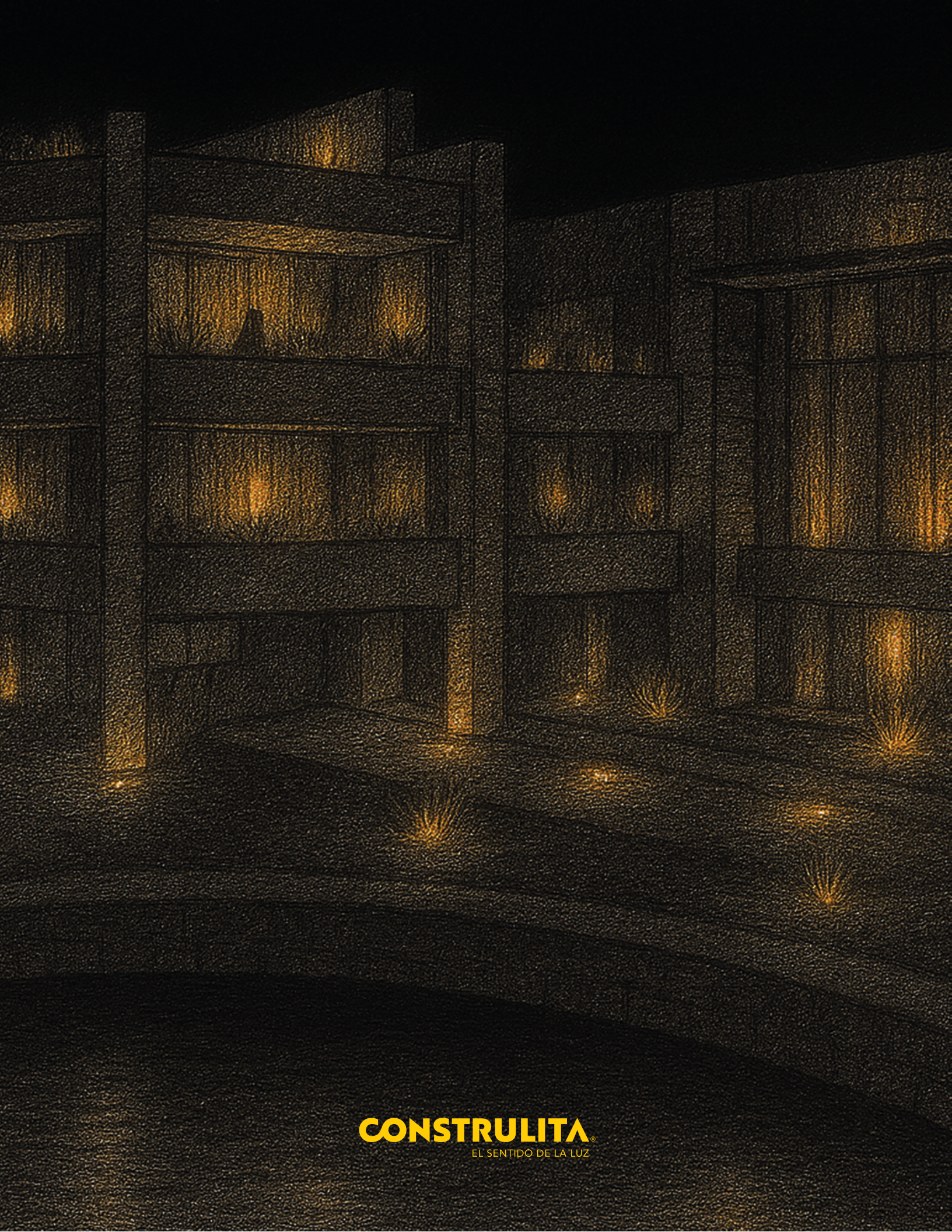


DISEÑAR EXPERIENCIAS

Portafolio de Proyectos de Hospitalidad

Hoteles | Restaurantes | Cafeterías

CONSTRULITA
EL SENTIDO DE LA LUZ



PROYECTAR LA HOSPITALIDAD

Entendemos la iluminación como un lenguaje capaz de contar historias, despertar emociones y dar identidad a los espacios. Cada proyecto de hospitalidad es una oportunidad para interpretar al usuario y transformar su experiencia a través de la luz, de manera sensible, estratégica y funcional.

Nuestro proceso parte de la conceptualización y se integra de forma invisible a la arquitectura, priorizando la percepción, el confort y la atmósfera por encima de la luminaria misma.

Diseñamos escenas que acompañan el ritmo del día, refuerzan la identidad del lugar y convierten cada espacio en una experiencia memorable. Los siguientes proyectos reflejan nuestra manera de diseñar: luz que no se impone, sino que se siente; que no solo ilumina, sino que construye emoción, permanencia y valor.

¿Necesitas asesoría profesional para iluminar tu proyecto?

Nuestro Centro de Diseño está preparado para tus necesidades de Diseño de Iluminación.

CONSTRULITA
EL SENTIDO DE LA LUZ



Escríbenos a:
proyectos@construlita.com.mx

DISEÑAR ATMÓSFERAS

> PÁGINA 04

ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN EN HOTELES

> PÁGINA 06

HOTEL BOUTIQUE

> PÁGINA 07

HOTEL RESORT

> PÁGINA 11

ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS DE COMIDA

> PÁGINA 15

RESTAURANTES

> PÁGINA 16

CAFETERÍAS

> PÁGINA 19

DISEÑAR ATMÓSFERAS

En hospitalidad, la iluminación no se limita a “ver bien” un espacio. Es parte de la experiencia: acompaña el descanso, la conversación, la pausa y los rituales cotidianos que definen cómo se vive un hotel o un restaurante. La atmósfera que percibimos surge de decisiones precisas: la relación entre niveles de luz, los contrastes, la temperatura de color, la dirección del haz y el brillo de las superficies. No se trata de iluminar todo por igual, sino de construir jerarquías visuales que orienten, envuelvan y generen confort.

Cuando la luz está bien pensada, el usuario quizá no la note conscientemente, pero sí la siente: rostros bien modelados, materiales más ricos, recorridos claros y una sensación de bienestar que invita a permanecer. Un mismo espacio cambia dependiendo del diseño de iluminación, los diseñadores toman múltiples decisiones a partir de dónde se utilizarán acentos, qué detalles se resaltarán, qué actividades se realizarán.

Los siguientes proyectos muestran cómo la iluminación se adapta a distintos espacios de hospitalidad —hoteles y restaurantes— para crear ambientes memorables, funcionales y coherentes con su identidad.



ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN
EN HOTELES

En hoteles más allá de hablar de niveles de iluminación, hablamos de crear una experiencia significativa, cómoda, atractiva, para espacios de relajación, socialización y diversión, por lo que en cada proyecto analizamos cada espacio, la función que tendrá y mejoramos la experiencia de los usuarios a través de estrategias de iluminación donde respetamos los principios básicos como la iluminación por capas.



ILUMINACIÓN AMBIENTAL

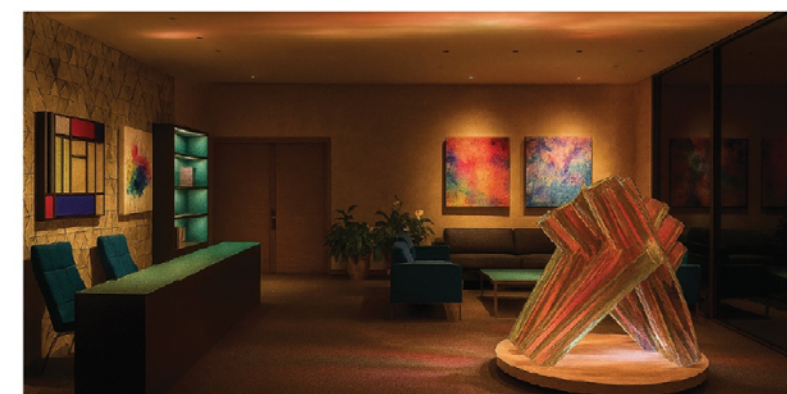
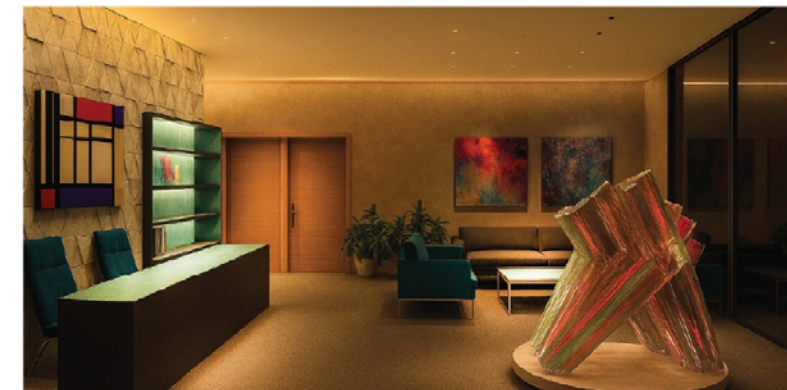
La intención es generar la cantidad de iluminación adecuada para poder movernos. Con una iluminación ambiental las sombras de los objetos se ven poco definidas.

LUZ DE ACENTO FUNCIONAL

Este tipo de iluminación nos ayuda a dirigir a las personas hacia las actividades a realizar en cada espacio. Las sombras se ven muy definidas y el nivel de iluminación debe ser mínimo el doble que la iluminación ambiental.

LUZ DE ACENTO PARA REMATES VISUALES

Este tipo de iluminación sirve para otorgar una capa extra de detalles especiales en el espacio. Se logran efectos diferentes comprendiendo las propiedades de cada elemento que se quiere resaltar.

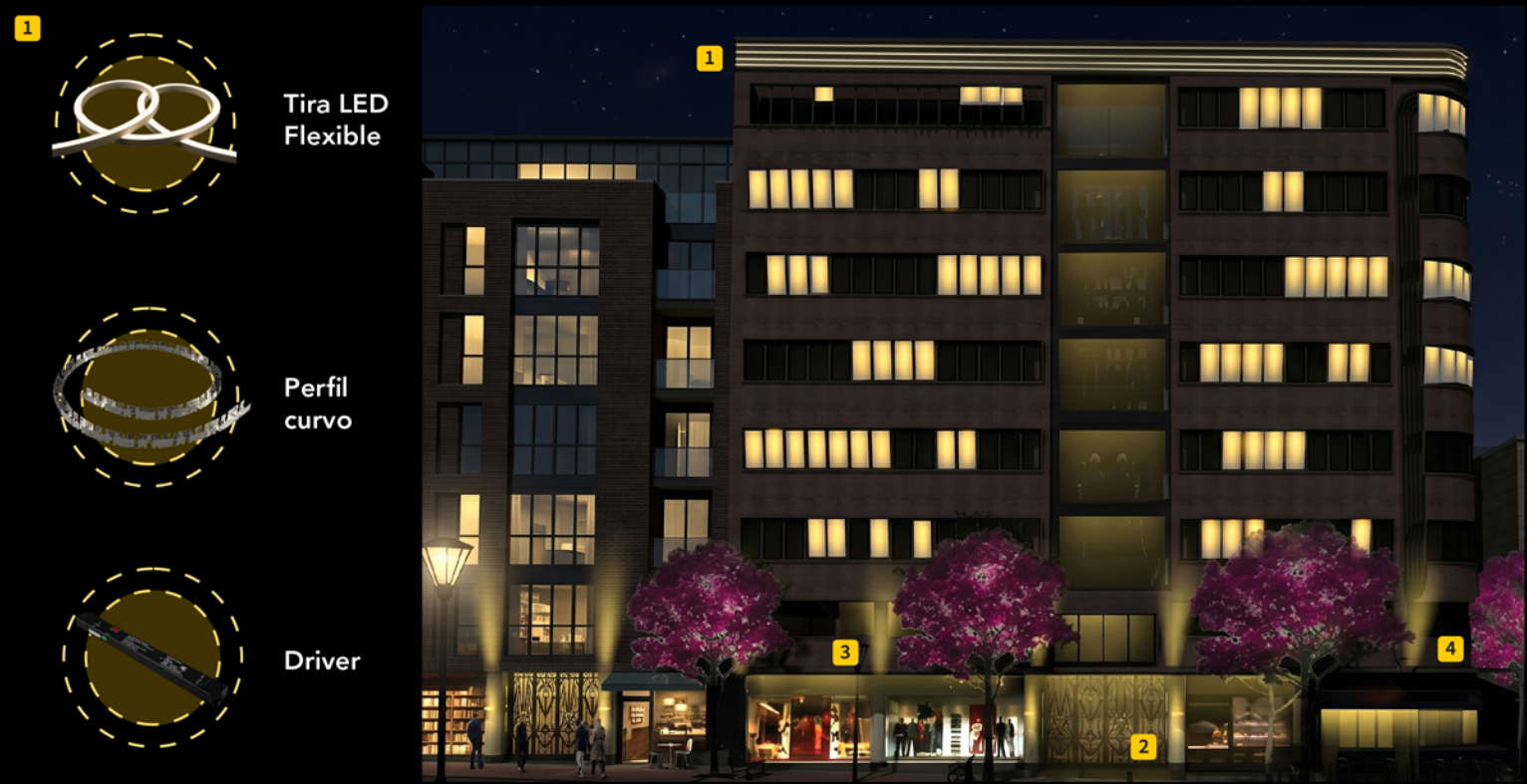


CONSTRULITA.
EL SENTIDO DE LA LUZ

ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN

HOTEL
< BOUTIQUE

En este tipo de proyectos hay que analizar cada espacio de manera individual siguiendo un concepto rector, en el ejemplo que exploramos aquí nuestro eje es resaltar las cualidades de dinamismo, tradición, socialización y funcionalidad. Hay que buscar también los estándares en cuanto a niveles de iluminación que hay que cumplir de acuerdo con la cadena hotelera en cuestión.



- 1 Tira LED Flexible
- Perfil curvo
- Driver

FACHADA PRINCIPAL

- Se aprovecha la iluminación interior para crear un dinamismo natural dependiendo del uso de las habitaciones y áreas comunes de la zona central.
- La intervención lumínica está pensada para que las fuentes de luz sean menos perceptibles que los efectos. Aprovechando los elementos arquitectónicos.

- 2 **Luminaria Sombras** con óptica cerrada de 15°, sobrepuesta a 1.60m de altura siguiendo el ritmo de los elementos arquitectónicos.
- 3 **Luminaria Flary** con óptica media de 40°, separada a 15 cm del muro. Siguiendo el ritmo de los elementos arquitectónicos.
- 4 **Luminaria tipo proyector RGB** para iluminar la copa de los árboles de acuerdo con alguna temporalidad o como detalle de color.

ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN

HOTEL
< BOUTIQUE



Luminaria Focus suspendida de 2600lm y óptica media de 24° a diferentes alturas, en colaboración con un artista local para ocultar la fuente de luz en un macetero y tener enredaderas suspendidas de esas macetas.



En estos espacios para ejercitarse que se integran en algunos proyectos de hospitalidad, lo que importa es evitar deslumbrar a los usuarios y apoyarlos haciendo visibles los aparatos que van a estar utilizando.

Por lo tanto, las fuentes de luz indirecta son muy recomendadas. Para iluminación general y las luminarias empotradas con bajo nivel de deslumbramiento para los acentos en ciertos aparatos de ejercicio.

La temperatura de color se recomienda entre cálida/neutra porque en este espacio se necesita impulsar la actividad física. Las temperaturas cálidas suelen utilizarse para crear el efecto contrario.



Luminaria downlight Compact, con una fuente de luz pequeña y un dip switch para cambiar su temperatura de color cuando sea necesario.

- Perfil para sobreponer
- + Tira LED con cambio de CCT
- + Driver

ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN

HOTEL
BOUTIQUE

La habitación es un lugar de descanso o de trabajo en ocasiones, cuando la iluminación acompaña y refuerza estas actividades incrementa la percepción de una experiencia positiva y hace que las personas quieran volver. Esto se logra a través de estrategias de iluminación directa/indirecta, con detalles arquitectónicos que resaltan los efectos de luz más que los productos.

HABITACIONES

Iluminación ambiental mediante cajillos perimetrales.

Acentos funcionales y estéticos en camas, mesas y circulaciones. Remate visual y efecto linterna en las cortinas.

Par de luminarias Focus suspendida, ángulo cerrado de 24° y flujo luminoso de 1400lm atenuadas a un 50%, separadas a 50cm entre ellas, centradas a las trabes.



Par de luminarias empotradas en cabecera, como acento funcional para lectura, apertura media de 22° y bajo flujo luminoso de 160lm para evitar altos contrastes en la noche.

Perfil tipo wallwash para sobreponer



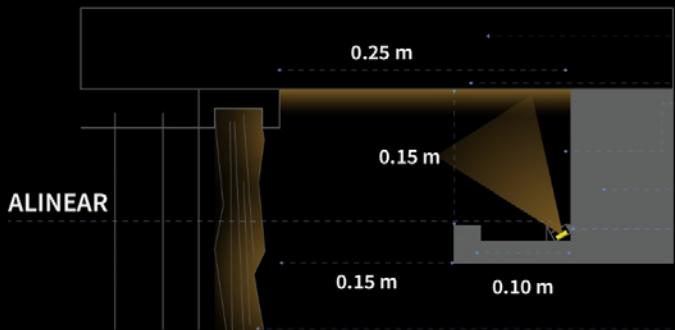
Tira LED con de media potencia



Driver



VISTA EN CORTE



LOSA

ACABADOS
Blanco Matte

PLAFÓN

TIRA LED
Media potencia +
Perfil wallwasher

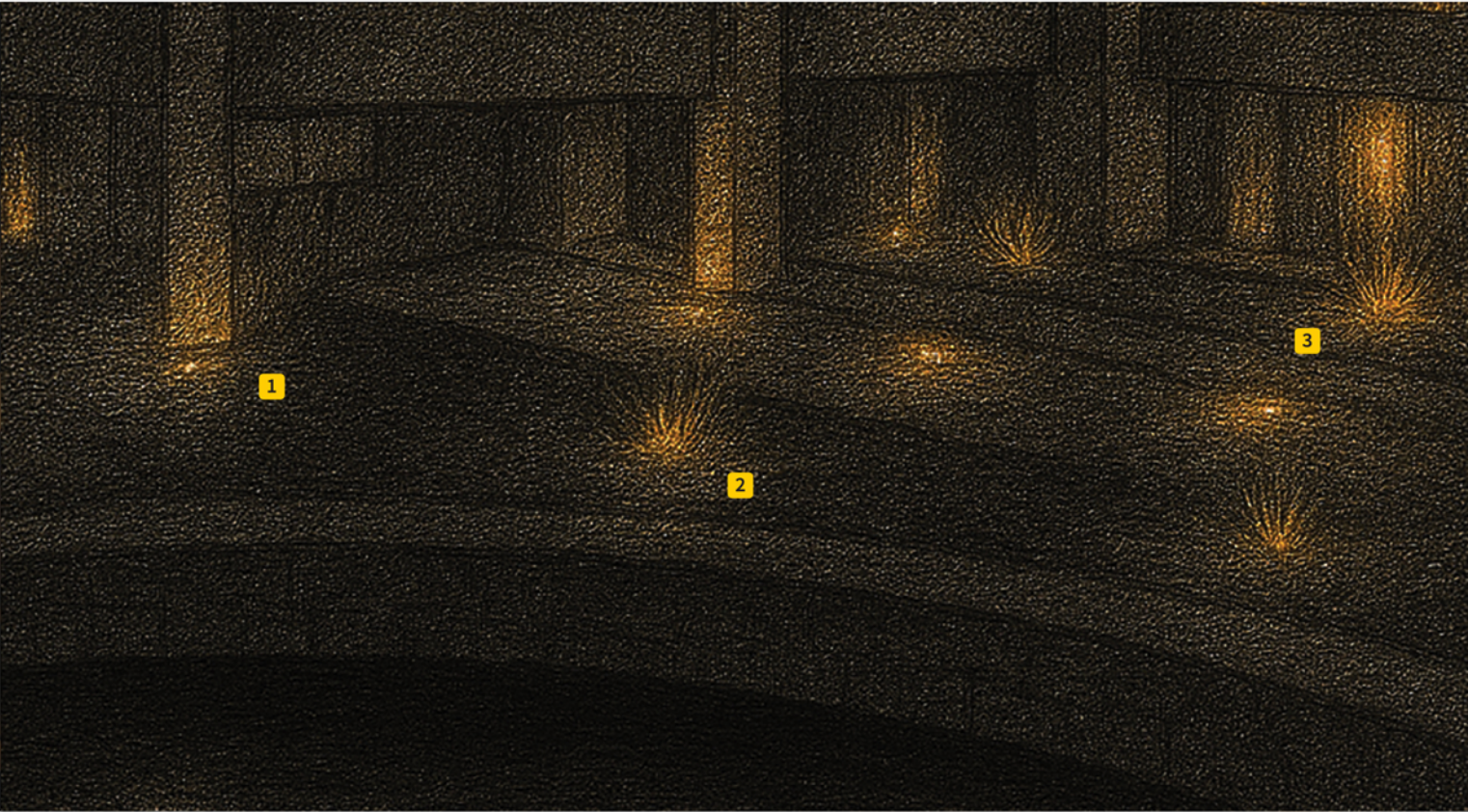
CORTINA

Semi traslúcida

Detalle. Efecto Linterna



CONSTRULITA.
EL SENTIDO DE LA LUZ



Este ejemplo es de un hotel distinto un resort con diferentes espacios, áreas abiertas y actividades. Aquí las personas van principalmente a descansar, por lo que el eje rector de diseño en este caso fue elevar la sofisticación y priorizar la comodidad.

FACHADA PRINCIPAL

Se resaltan los elementos arquitectónicos con iluminación que sigue el ritmo de los elementos, marca circulaciones exteriores y acentos en elementos naturales.



1
Luminaria Flary con óptica media de 40°, separada a 15 cm del muro, con flujo luminoso alto para tener un mayor alcance de luz en las superficies verticales.

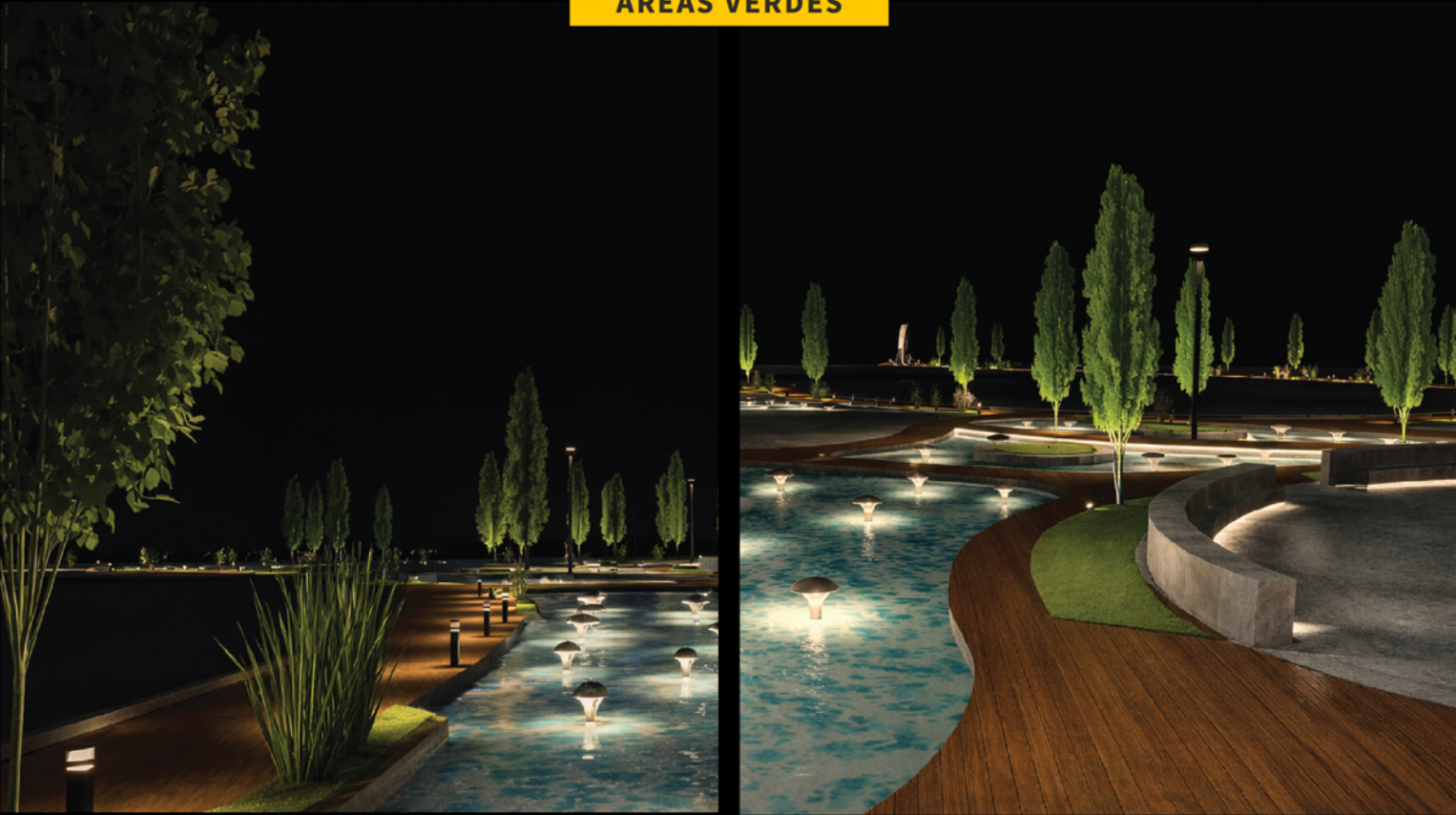


2
Luminaria Flary con óptica media de 40°, en vegetación, con flujo luminoso bajo de 900lm y accesorios antideslumbramiento.



3
Luminaria sumergible, para usarse en albercas y espejos de agua, colocada en muro.

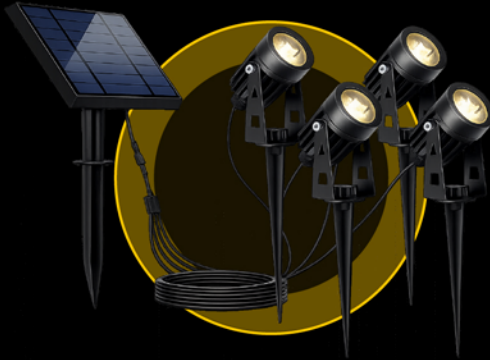
ÁREAS VERDES



La iluminación resalta los elementos naturales, usando fuentes puntuales en la vegetación, bolardos en las circulaciones peatonales tira LED flexible para exteriores para tener iluminación a nivel de piso.



Luminaria tipo bolaro, con iluminación orientada hacia las circulaciones para evitar deslumbramiento.



Luminarias solares puntuales, de óptica media, de 30° y bajo flujo luminoso para resaltar la vegetación.



Tira LED Flexible



Perfil curvo



Driver

En resorts hay estrategias que elevan la percepción de los usuarios hacia una habitación lujosa, tener niveles de iluminación bajos, fuentes de luz indirecta e iluminación por capas ayuda a que una habitación se sienta confortable y aumenta la probabilidad de los huéspedes de volver.

HABITACIONES

- Luz para ver ☉
Iluminación ambiental, para circulaciones.
- Luz para mirar
Acentos de dos tipos:
 - 1 Funcionales: necesarios para realizar actividades propias del espacio.
 - 2 Remates visuales: Necesarios para dirigir a las personas a través del uso de contrastes.



Steplights para iluminación de cortesía.



Perfil para sobreponer

+

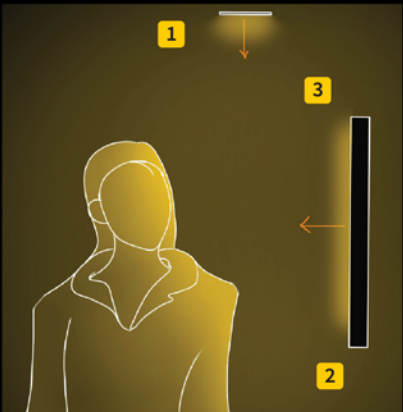


Tira LED media o alta potencia

+



Driver



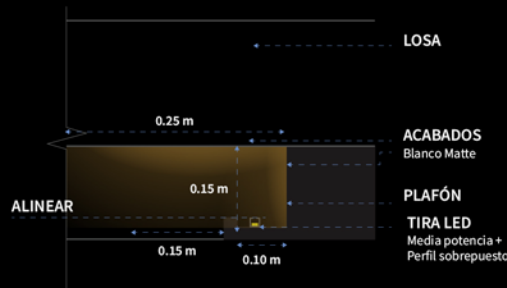
Cuando necesitamos tener acentos cenitales como en lavabos de baños hay que tener 3 fuentes de luz:

- 1 Cenital hacia el lavabo
- 2 Frontal junto a los espejos
- 3 Indirecta



En conjunto se logra que una persona se vea detalladamente en los espejos de baño y así pueda arreglarse mejor, además de verse más estética porque las sombras en su rostro se perciben más suaves.

VISTA EN CORTE



Downlight Spark redonda de óptica cerrada de 15°



ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN EN ÁREAS DE COMIDA

Para iluminar áreas de comida hay que considerar cuál será la función del lugar, si será social, íntimo, casual. A partir de esa decisión la iluminación acompaña ese concepto a través de varias decisiones estratégicas.

NIVEL DE ILUMINACIÓN

Casual

Luz cálida

Intensidad media



NIVEL DE ILUMINACIÓN

Casual/Comida rápida

Luz neutra

Intensidad media/alta



NIVEL DE ILUMINACIÓN

Familiar

Luz cálida

Intensidad media/alta



NIVEL DE ILUMINACIÓN

Íntimo

Luz muy cálida

Intensidad baja



Iluminar los rostros de las personas y la comida

Dentro de un ambiente donde se va a socializar y a comer es importante acentuar estas actividades. La luz frontal hace que nuestras facciones sean más suaves, los acentos cenitales funcionan mejor dirigidos a la comida.

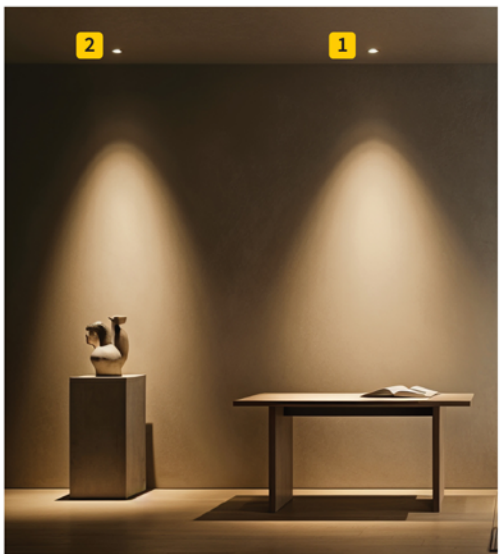
Hay que tener cuidado con la temperatura de color porque una iluminación muy fría hace que la comida se vea menos apetecible, También influye el Índice de Reproducción de Color (IRC) que es un indicador de que tan fiel se reproducen los colores comparados con la luz natural. Tener un IRC de mínimo 80 ayuda a que la comida se vea más apetecible y atractiva por su alta fidelidad y saturación



ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN

RESTAURANTES

Este proyecto es de un restaurante que solo abre por las noches, es casual, para socializar, por lo que la iluminación es cálida, con iluminación ambiental, de acento funcional, de acento en remates visuales y con acabado más claro en las mesas que en el piso para que se note un contraste mayor en las mesas y se tenga así la percepción de tener acentos dirigidos a ellas.



1
Iluminación ambiental con luminaria downlight **Spark**, con ángulo abierto de 60°.

2
Iluminación de acento con luminaria downlight **Spark**, con ángulo cerrado de 15°.



Perfil para sobreponer



Tira LED media o alta potencia



Driver

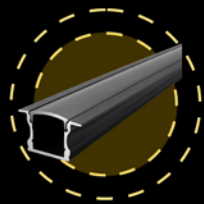
3
Acentos en remates visuales con tira LED sobrepuesta de baja potencia en repisas, orientada al muro.

Los acentos en remates visuales aportan a la jerarquía visual de un espacio a través del contraste, teniendo niveles de iluminación de al menos el doble de la iluminación ambiental. En este proyecto se resalta la materialidad del espacio con estos contrastes marcados.



1 **Acento en muro decorativo** usando uplights dirigibles de óptica de 24°.

Perfil para
sobreponer



Tira LED media
o alta potencia



Driver



2 **Acentos en remates visuales** con tira LED de baja potencia integrada en barra del bar y en muro con vegetación



Este es un proyecto que se ha replicado en diferentes cafeterías de cadena, porque hay un estándar que hay que respetar porque la iluminación acompaña la identidad de marca, desde la proyección de sombras en la fachada hasta la integración de iluminación funcional en interiores.



1 Iluminación de acento para resaltar el acceso con luminaria **downlight Alfa** con un ángulo abierto de 60°.

Luminaria **Flary** con óptica media de 40°, separada a 15cm del muro, orientadas en sitio, hacia el muro, buscando la proyección de la sombra que diera mayor dramatismo a la fachada.



En espacios interiores se le dio mayor jerarquía visual a las superficies verticales por los diferentes elementos que se exhiben en la cafetería, para lograrlo se aplica un nivel de iluminación vertical de mínimo el doble de la iluminación ambiental.



1 Este efecto de baño de muro se realiza con la **downlight Nova**, con óptica de 60° una separación de 50cm entre ellas y 1m del muro. Esta downlight también tiene un alto rendimiento de color para resaltar los elementos del muro.

Alfa



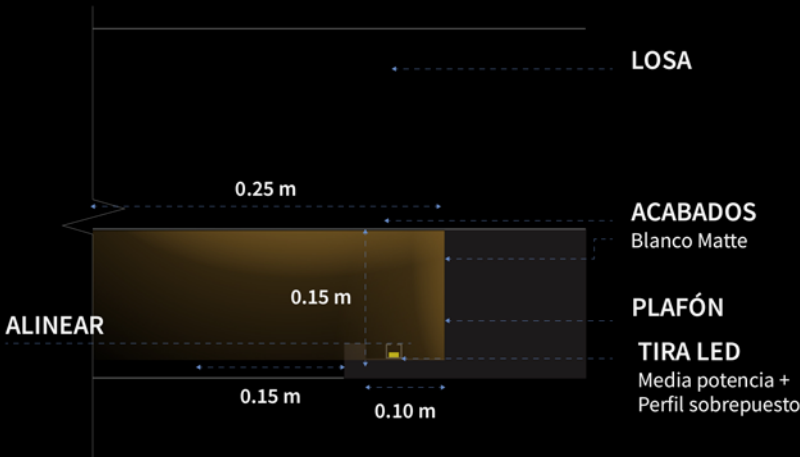
Nova



2 Iluminación ambiental con downlights **Alfa** colocadas estratégicamente en plafón, con óptica abierta de 60°.

3 Cajillo. Detalle típico

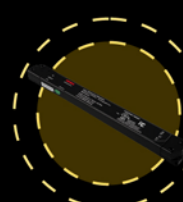
VISTA EN CORTE



Perfil para
sobreponer



Tira LED media
o alta potencia



Driver



CONSTRULITA
EL SENTIDO DE LA LUZ

DISEÑO INVISIBLE
DISEÑO EMPRESARIAL
DISEÑO FUNCIONAL
DISEÑO DIVERGENTE

+2000
Proyectos anualmente

NUESTROS SERVICIOS

- > Conceptualización
- > Diseño de Iluminación
- > Ejecución

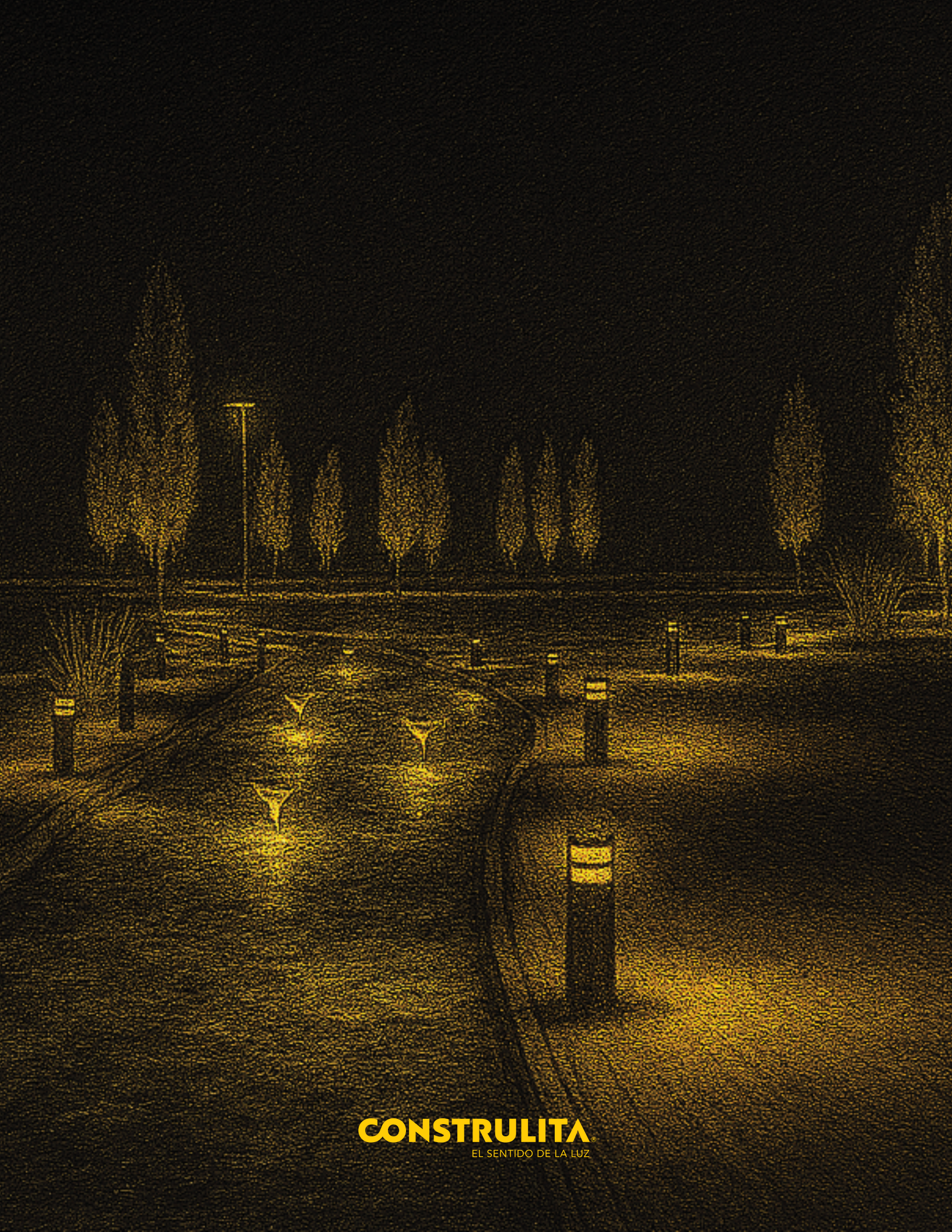
Creemos en la suma de ideas,
a colaboración entre profesionales
y la luz como un recurso creativo
que aporta significado, bienestar
y nuevas experiencias a cada espacio.

Escríbenos a:
proyectos@construlita.com.mx



CENTRO DE DISEÑO
DE ILUMINACIÓN





CONSTRULITA
EL SENTIDO DE LA LUZ

DISEÑAR EXPERIENCIAS

Portafolio de Proyectos de Hospitalidad

Hoteles

Restaurantes

Cafeterías

CONSTRULITA
EL SENTIDO DE LA LUZ